

Programma post-laurea internazionale per la preparazione degli insegnanti della Disciplina del Movimento Autentico

I lettori di questa descrizione sono invitati a fare riferimento ai titoli contrassegnati [Disciplina di Movimento autentico o richiesta](#) sulla home page di questo sito Web per chiarire le parole e concetti utilizzati nella descrizione seguente.

Introduzione

Circles of Four è un *corpo collettivo* di insegnanti che preparano gli studenti a insegnare la Disciplina del Movimento Autentico. Ogni insegnante ha o ha avuto un percorso di lunga durata con il proprio insegnante della disciplina che si verifica all'interno di un percorso formativo specifico. Come nelle pratiche mistiche antiche e contemporanee, il programma Circles of Four è caratterizzato da relazioni di fiducia partecipi, intime, accoglienti che prendono vita nel corso del tempo tra insegnante e studente, testimone e mover. La conseguenza di questo processo diventa evidente quando gli studenti diventano a loro volta insegnanti di nuovi studenti della disciplina.

L'emergere di Circles of Four riflette l'evoluzione organica della disciplina stessa, un modellarsi naturale in una forma, espressa in un programma post-laurea incentrato sullo sviluppo della coscienza del testimone originata nel movimento autentico. Lo sviluppo della disciplina, e ora del programma, è legato alla disponibilità di ogni insegnante a fare nascere e sostenere le nuove domande che nascono in studio, dalla reciprocità di lavoro con gli studenti. Gli studenti sono guidati dalle domande dei loro insegnanti ma, soprattutto, dalle loro stesse domande, quelle che emergono dalle loro esperienze commoventi e di testimonianza in presenza dei loro insegnanti e compagni di studio. Gli studenti che lavorano in modo "autodiretto", spesso si sentono accolti da questo modo di praticare e studiare.

Alcuni studenti si propongono di insegnare la disciplina come una pratica mistica, con un suo intrinseco ordine e storia. Alcuni desiderano proporre questa particolare forma in relazione alla loro pratica come ricercatori all'interno delle tradizioni del buddismo, dell'ebraismo, del sufismo o del cristianesimo. Altri intendono offrirla in relazione ai campi di studio: per esempio, ecopsicologia, metafisica, o coreografia. Molti useranno la disciplina nella loro psicoterapia e pratica analitica. E alcuni quando iniziano non sanno ancora come il loro apprendimento li guiderà verso il loro proprio modo di insegnare la disciplina agli altri.

IL Cerchio di Quattro

Ci sono quattro persone in ogni cerchio, l'Allievo è quello al centro. Le altre tre persone sono l'Insegnante Primario, l'Insegnante dei Ritiri e l'Insegnante Supervisore.

Ogni insegnante ha sperimentato l'evoluzione della forma fondamentale attraverso la pratica del corpo individuale e collettivo. Ognuno ha un'esperienza completa e approfondita dello sviluppo unico della propria capacità di testimonianza interiore. E ogni insegnante ha esperienza nell'offrire ad altri queste stesse capacità fondamentali, così come nell'offrire testimonianza di presenza ai mover che si dedicano allo sviluppo della coscienza del testimone.

La forza e la chiarezza in evoluzione del testimone interiore dello Studente, nucleo di questo modo di lavorare, è il focus centrale e condiviso tra ciascuno dei componenti del cerchio di quattro. Quando un potenziale studente sceglie il proprio Insegnante Primario, questa persona è spesso colei che accoglie, intervista e guida nella scelta degli altri due insegnanti.

Una volta che i tre insegnanti sono stati scelti e il cerchio è completo, lo Studente inizia il proprio studio e pratica della disciplina in sicurezza, nell'intimità del lavoro individuale con l'Insegnante Primario.

Gli incontri tra l'Insegnante Primario e l'Allievo avvengono settimanalmente, mensilmente o in un tempo che viene concordato, una programmazione che creano insieme secondo i loro orari, esigenze e posizioni geografiche. Non appena uno studente sviluppa la capacità

di vedersi più chiaramente quando si muove , come conseguenza dell'esperienza di essere visti più chiaramente dal testimone esterno/insegnante, il lavoro diadico si sviluppa successivamente in triadi e piccoli gruppi, proseguendo sotto la guida dell'Insegnante Primario, sempre settimanalmente, mensilmente o entro un tempo deciso insieme. In questi nuovi formati, lo studente si impegna direttamente ed evolutivamente nelle pratiche delle diverse funzioni del testimone: il testimone interno del mover, il testimone silenzioso e il testimone che parla.

Quando la pratica del testimone che parla è affinata all'interno del lavoro nel corpo collettivo con l'Insegnante Primario, lo Studente diventa pronto per studiare e praticare con l'Insegnante dei Ritiri. Da qui il lavoro collettivo, introdotto dall'insegnante primario, viene svolto in modo esteso e approfondito all'interno di un altro gruppo, con la forma che viene proposta dall'insegnante dei ritiri

Questo lavoro, che si svolge una o più volte l'anno, inizia con una separazione dalla propria vita quotidiana, volgendosi al lavoro interiore come mover e come testimone in un ambiente di ritiro, spesso in silenzio, che favorisce una discesa ininterrotta. Gli insegnanti del ritiro offrono anche eventuali ritiri individuali. Ora lo studente è pronto ad assistere uno dei suoi insegnanti nella preparazione per l'insegnamento ai suoi stessi studenti.

Quando lo Studente e l'Insegnante Primario e l'Insegnante in Ritiro concordano tutti che è giunto il momento affinché lo studente inizi a insegnare la disciplina ai propri studenti, inizia a lavorare con l'insegnante di supervisione. Il rapporto tra l'Allievo e l'Insegnante Primario continua per tutto il programma, anche se può diventare meno frequente. Ora l'allievo inizia ad insegnare ai propri studenti sotto la guida del Supervisore Insegnante.

L'insegnante supervisore, l'unico non necessariamente incontrato in studio, diventa disponibile per consultazioni regolari in cui offrire supervisione allo studente individualmente o in gruppo.

Il programma formativo in generale avrà sempre un cerchio di quattro docenti che condivideranno la responsabilità di sostenere e guidare il programma stesso .

Questo cerchio di persone cambierà membri ogni pochi anni, dando un tempo di transizione al cambiamento dei docenti che assumeranno questa responsabilità .

Corso di pratica e studio

PREPARAZIONE

Il processo di preparazione per ogni studente – il numero di ore, mesi, anni che qualsiasi cerchio specifico di quattro impegni – è determinato dallo Studente e dagli Insegnanti di ogni specifico cerchio. L'impegno in questo processo, che è unico per ogni discente, richiede un monte ore di studio necessarie per lo sviluppo delle abilità pratiche e per una qualità di presenza che rivela un approfondimento della visione chiara di sé e dell'altro.

L'integrazione di tale lavoro include:

- Un senso percepito di essere visto mentre ci si muove, testimoniato da un altro.
- Un senso percepito di vedere, testimoniare se stessi mentre ci si muove.
- Un senso percepito di vedere, testimoniare se stessi mentre si assiste a un altro che si muove.
- Una sensazione percepita e una capacità sviluppata per un discorso cosciente.
- Un senso percepito dello sviluppo della propria coscienza di testimone.
- Un senso percepito del corpo individuale intrinseco distinto dal corpo collettivo.
- Un senso percepito del fenomeno egoico distinto dal fenomeno energetico.
- Un senso percepito di risonanza empatica distinto dalla presenza compassionevole.
- Una sensazione percepita di fenomeno energetico che diventa conoscenza intuitiva.
- Un senso percepito di conoscenza incarnata dell'intero arco della mandorla.

L'integrazione di tale lavoro comprende anche:

- Un impegno nella comunicazione programmata con i tre docenti istituito dallo studente così come la connessione con altri studenti nel programma.
- Una rassegna completa di una bibliografia centrata nella storia del campo di Movimento Autentico, in particolare la Disciplina del Movimento Autentico.
- Questa bibliografia può essere integrata nei campi della danza, della psicologia e o misticismo in risposta alle domande, ai doni e alle intenzioni di ogni studente verso l'insegnamento.
- Partecipazione a uno o più ritiri tematici offerti dalla Facoltà dei Circoli dei Quattro focalizzato su una specifica area di indagine o ricerca.
- Assistere almeno uno degli insegnanti nella cerchia dei quattro studenti e/o assistere un altro membro della facoltà.

CONCLUSIONI E RITUALE FINALE (BLESSING)

Quando ogni partecipante in un cerchio di quattro persone concorda sul fatto che è arrivato il momento, gli insegnanti creano una cerimonia per lo studente che lo accompagna a concludere, un benessere (Blessing) un riconoscimento della sua preparazione e disponibilità ad essere insegnante della Disciplina del Movimento Autentico